SISTEMA DE MICRO COMPONENTES

LEITOR DE CD-R/RW

MM-L7

Manual de Instruções

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

Este Leitor de CDs foi classificado como um produto LASER DE CLASSE 1.

A utilização de comandos, regulações ou a realização de procedimentos diferentes dos especificados neste manual pode resultar numa exposição perigosa à radiação.

CUIDADO - RADIAÇÃO LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO E COM AS PROTECÇÕES DESACTIVADAS, EVITE A EXPOSIÇÃO AO RAIO.

Este símbolo indica a presença de voltagem perigosa dentro deste aparelho, o que pode causar choque eléctrico.

Este símbolo alerta-o para intruções de funcionamento e manutenção importantes referentes a este aparelho.

ATENÇÃO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva ou à humidade.

CUIDADO: PARA PREVENIR CONTRA CHOQUES ELÉCTRICOS, ENCAIXE A SUPERFÍCIE LARGA DA FICHA NA RANHURA LARGA E INSIRA COMPLETAMENTE.

Wiring the Mains Power Supply Plug (UK only)

IMPORTANT NOTICE

The main lead on this equipment is supplied with a moulded plug incorporating a fuse. The value of the fuse is indicated on the pin face of the plug and if it requires replacing, a fuse approved to BS1362 of the same rating must be used.

Never use the plug with the fuse cover removed. If the cover is detachable and a replacement is required, it must be of the same colour as the fuse fitted in the plug. Replacement covers are available from your dealer. If the fitted plug is not suitable for the power points in your house or the cable is not long enough to reach a power point, you should obtain a suitable safety approved extension lead or consult your dealer for assistance. However, if there is no alternative to cutting off the plug, remove the fuse and then safely dispose of the plug. Do not connect the plug to a main socket as there is a risk of shock hazard from the bared flexible cord.

Never attempt to insert bare wires directly into a main socket. A plug and fuse must be used at all times.

IMPORTANT

The wires in the main lead are coloured in accordance with the following code:–

BLUE = NEUTRAL   BROWN = LIVE

As these colours may not correspond to the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:–

The wire coloured BLUE must be connected to the terminal marked with the letter N or coloured BLUE or BLACK. The wire coloured BROWN must be connected to the terminal marked with the letter L or coloured BROWN or RED.

WARNING: DO NOT CONNECT EITHER WIRE TO THE EARTH TERMINAL WHICH IS MARKED WITH THE LETTER E OR BY THE EARTH SYMBOL ⏚ , OR COLOURED GREEN OR GREEN AND YELLOW.

Índice

Acaba de adquirir um sistema de micro-componentes SAMSUNG.

Leia este manual de instruções, uma vez que lhe permitirá instalar o seu leitor facilmente e aproveitar ao máximo as suas funções.

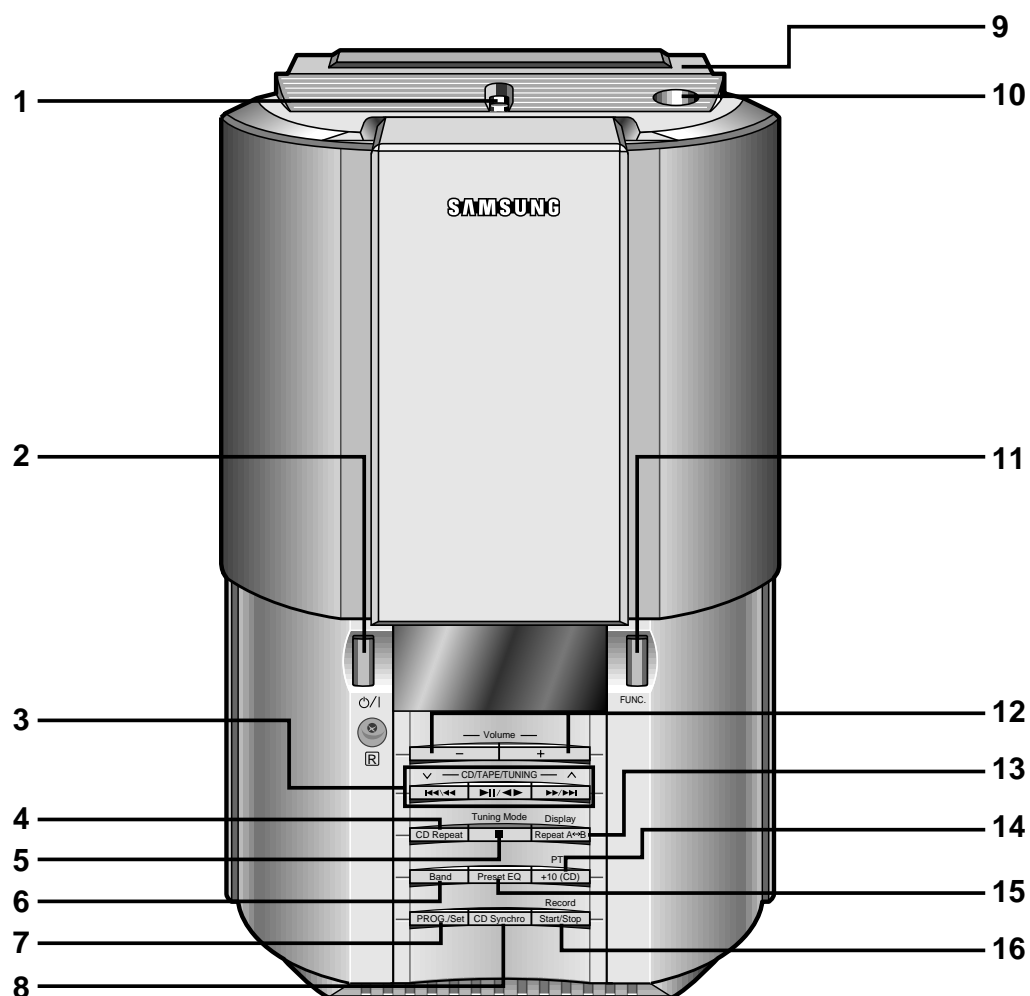
Símbolos

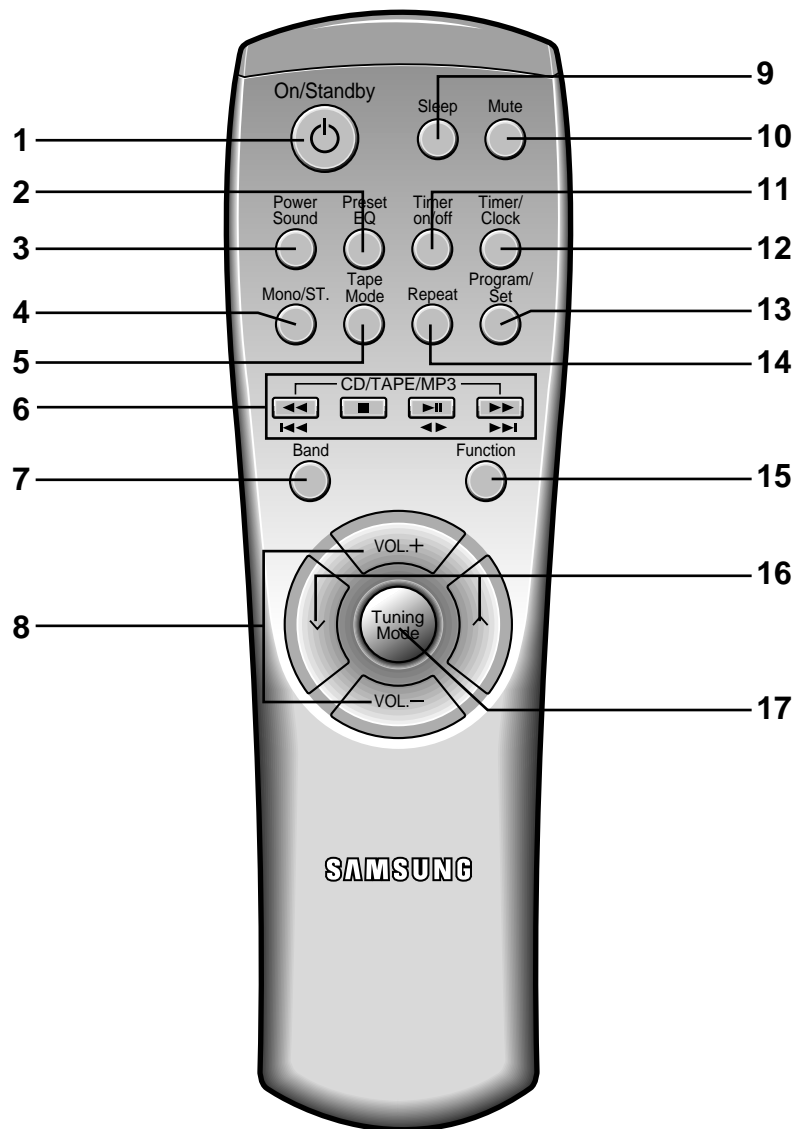
Premir

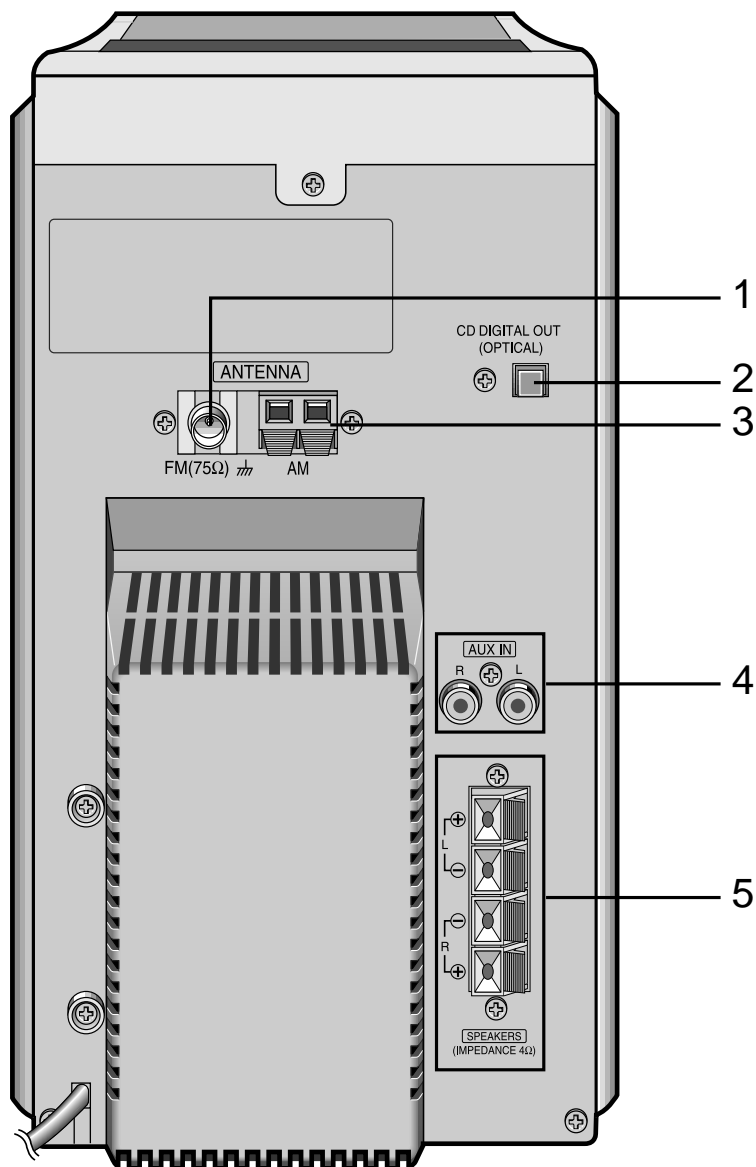
Carregar

Importante

Nota

Vista do Painel Frontal

1. Abrir/Fechar Porta do CD (⏏)
2. Ligado / Standby
3. Multi-Função (CD/TAPE/TUNING)
4. Repetição de CD
5. Modo de Sintonização (Stop)
6. Banda
7. PROG./Definir
8. Sincronização de CD
9. Ejectar (⏏)
10. Ficha de Auscultadores
11. Função
12. Controlo de volume
13. Repetição (A↔B) / Visor
14. +10(CD) / PTY
15. EQ Predefinido
16. Iniciar/Parar gravação

Controlo Remoto

1. **1.** Ligado/Standby
2. **2.** EQ Predefinido
3. **3.** Som Potente
4. **4.** Mono / Estéreo
5. **5.** Modo de Cassete
6. **6.** Multi-Função (CD / TAPE)
7. **7.** Banda
8. **8.** Controlo de Volume
9. **9.** Sleep
10. **10.** Silenciamento
11. **11.** Ligar/Desligar temporizador
12. **12.** Temporizador/Relógio
13. **13.** Programar/Definir
14. **14.** Repetir
15. **15.** Função
16. **16.** Busca de estação de rádio
17. **17.** Modo de Sintonização

Vista do Painel Posterior

1. TERMINAL DE CONECTOR DE ANTENA FM
2. FICHA DE SAÍDA DIGITAL DE CD
3. TERMINAIS DE CONECTOR DE ANTENA AM(MW)
4. ENTRADA AUX
5. TERMINAIS DE CONECTOR DE COLUNAS

Onde Instalar o Sistema de Micro-Componentes

Para aproveitar ao máximo o seu sistema de MICRO componentes, siga estas instruções de instalação antes de ligar o aparelho.

- ***Instale o sistema numa superfície plana e estável.***
- ***Nunca coloque este aparelho sobre uma alcatifa.***
- ***Nunca coloque este aparelho no exterior.***
- ***Mantenha uma distância de aproximadamente 15 cm dos lados e atrás do sistema, para efeitos de ventilação.***
- ***Certifique-se de que tem espaço suficiente para abrir facilmente o compartimento do CD.***
- ***Coloque as colunas a uma distância razoável de cada um dos lados do sistema para garantir um bom som estéreo.***
- ***Direccione as colunas para a zona de audição.***
- ***Para o melhor desempenho, certifique-se de que ambas as colunas estão a igual distância do chão.***

Ligar o Sistema à Alimentação

O cabo de alimentação deve ser ligado a uma tomada apropriada.

☛ Antes de ligar o seu sistema a uma tomada eléctrica, deve verificar a voltagem.

1 Ligue o cabo de alimentação (marcado com AC CORD na parte de trás do sistema) a uma tomada apropriada.

2 Prima o botão **On/Standby** para ligar o seu sistema de Micro-componentes.

Introduzir as Pilhas do Controlo Remoto

Introduza ou substitua as pilhas do controlo remoto quando:

- ***Comprar o sistema de Micro componentes***
- ***Achar que o controlo remoto já não está a funcionar correctamente***

☛ Quando substituir as pilhas, use um novo conjunto de pilhas e nunca misture pilhas alcalinas com pilhas de manganésio.

1 Ponha o polegar na posição marcada com na tampa do compartimento das pilhas (parte de trás do controlo remoto) e pressione a tampa na direcção da seta.

2 Introduza duas pilhas AAA, LR03 ou equivalente, tendo o cuidado de respeitar as polaridades:
- \+ na pilha com + no controlo remoto
- – na pilha com – no controlo remoto

3 Coloque a tampa, fazendo-a deslizar até ouvir um clique.

Ligar a uma Fonte Externa

A entrada auxiliar pode ser usada para aproveitar a qualidade de som do seu sistema compacto de MICRO componentes para ouvir outras fontes.

Exemplo:
- ***Uma televisão***
- ***Um leitor de vídeo-discos***
- ***Um videogravador Hi-Fi estéreo***

➢ Para ligar uma fonte externa, a fonte deve ter uma saída áudio. Para além disso, necessita de um cabo de ligação RCA.

1 Coloque o sistema no modo standby e desligue-o da tomada, fazendo o mesmo com a fonte externa.

2 Ligue o cabo áudio à parte de trás do sistema compacto de micro componentes.

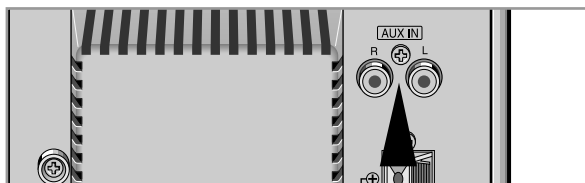
Ligue a...	Ao conector marcado com...
Ficha vermelha	**R** (direito)
Ficha branca	**L** (esquerdo)

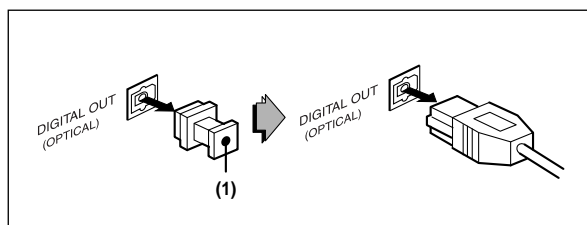
➢ Para uma óptima qualidade de som, não troque os canais esquerdo e direito.

3 Volte a ligar o sistema à electricidade e prima On/Standby para o ligar.

4 Seleccione a função AUX premindo o botão **FUNC.**
Resultado : aparece a indicação **AU**.

5 Ligue a fonte externa.

6 Regule o volume e o balanço conforme necessário:
- Volume
- Equalizador

Ficha de Saída Digital de CD

Este aparelho pode emitir sinais de som digitais de CD através desta ficha. Use um cabo óptico para ligar o equipamento áudio digital (deck DAT, gravador de MD , etc.).
Remova a cobertura de pó (1) da ficha CD DIGITAL OUT. Seguidamente, ligue a ficha do cabo óptico à entrada CD DIGITAL OUT.

Quando a ficha CD DIGITAL OUT não estiver a ser usada
Coloque a cobertura de pó fornecida.

Ligar as Colunas

Os terminais de conector de colunas estão localizados na parte de trás do sistema.
Existem quatro terminais no sistema:
- Dois para a coluna esquerda (marcado com L)
- Dois para a coluna direita (marcado com R)

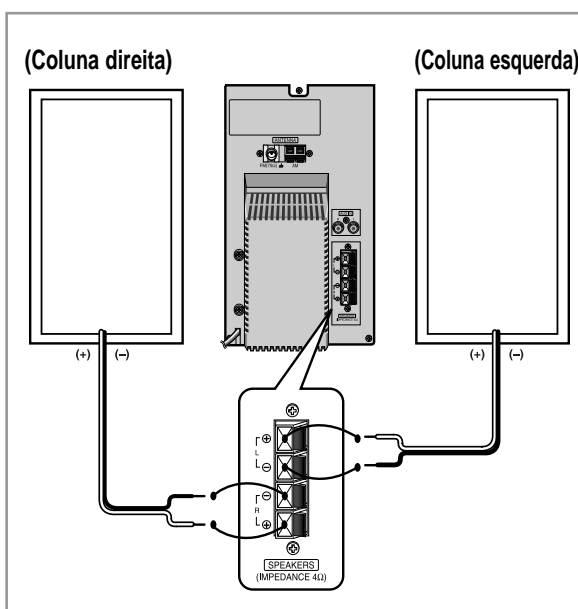
Para obter a qualidade de som correcta, ligue:
- O cabo vermelho aos terminais +
- O cabo preto aos terminais –

1 Para ligar um cabo a um terminal, prima a patilha até ao fim:
- Para o lado direito do sistema

2 Introduza o cabo até ao revestimento plástico, no orifício.

3 Empurre a patilha para a posição inicial:
- Para o lado esquerdo do sistema, até ouvir um clique
- Para a parte de cima da coluna

Resultado : O cabo fica seguro na posição correcta

4 Repita a operação para cada um dos cabos

Indicações para Instalar a Coluna

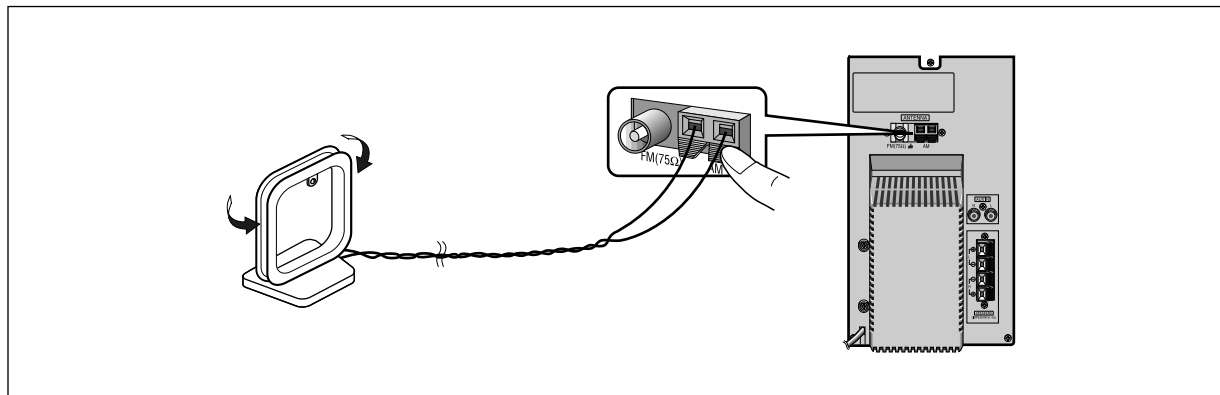
- A instalação num local perto de um aquecedor, sob a luz directa do sol ou com elevada humidade pode afectar o desempenho da coluna.
- Não instale as colunas na parede ou num lugar alto ou outro local instável a fim de prevenir qualquer acidente causado pela queda da coluna.
- Não coloque a coluna perto da TV ou do monitor do computador. A coluna perto da TV ou do monitor do computador pode influenciar a qualidade da imagem no ecrã.

Ligar a Antena de AM (MW)/LW

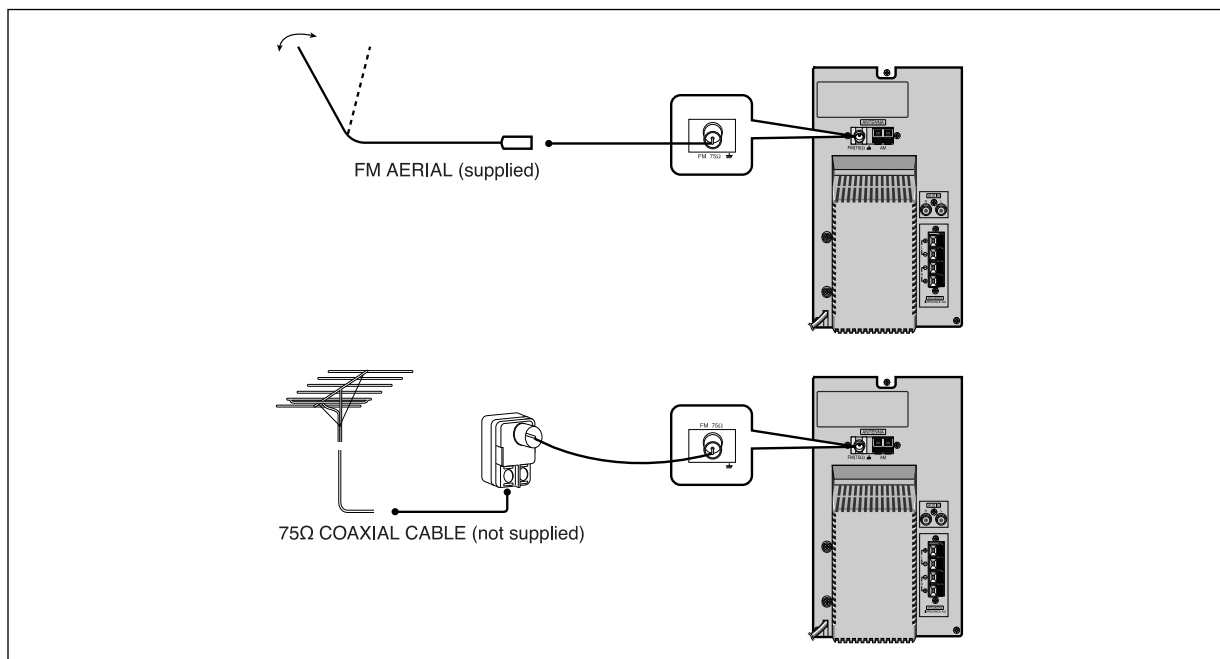
A antena de AM (para ondas médias e longas) pode ser:

◆ Colocada sobre uma superfície estável
◆ Montada na parede (primeiro, tem de retirar a base)

Os terminais de conector de antena de AM estão localizados na parte de trás do sistema e marcados com **AM**.

☛ Para evitar interferências, certifique-se de que os cabos da coluna não estão perto dos cabos da antena.
Mantenha sempre uma distância mínima de 5 cm entre eles.

Ligar a Antena de FM

Como ligar uma antena TIPO COAXIAL.

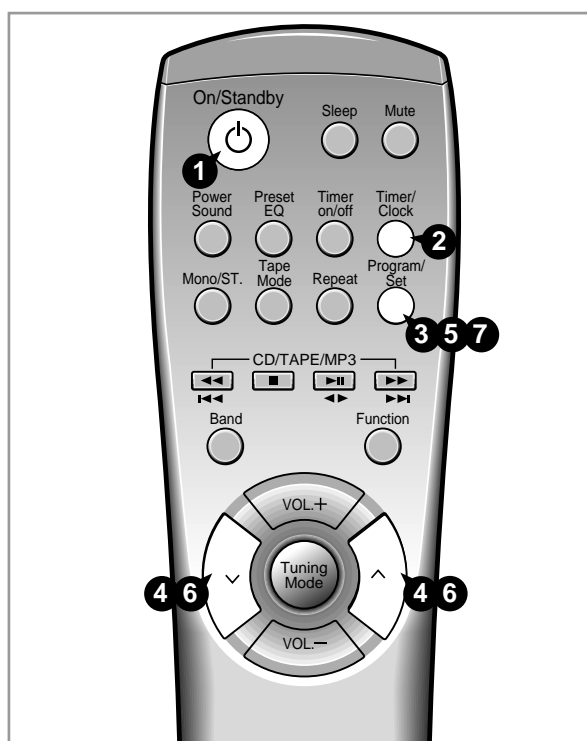
◆ Ligue uma antena de 75 Ω ao terminal de antena de FM.
◆ Ligue o conector da antena de FM fornecido à entrada coaxial (75 Ω) com a indicação FM na parte de trás do sistema.
◆ Siga as instruções da **Pág. 12** para sintonizar uma estação de rádio e escolha a melhor posição para a antena.
◆ Se a recepção for má, poderá ter de instalar uma antena exterior.
Para fazê-lo, ligue uma antena exterior de FM à entrada FM na parte de trás do sistema, usando um cabo coaxial de 75 Ω (não fornecido).

Acertar o Relógio

O seu sistema está equipado com um relógio que lhe permite ligar e desligar o sistema automaticamente. Deve acertar o relógio:

- ***Quando adquire o seu sistema de Micro componentes***
- ***Depois de um corte de energia***
- ***Depois de desligar o aparelho***

☛ Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções necessárias. Se exceder o tempo, tem de começar de novo.

1. Ligue o sistema premindo **On/Standby**.
2. Prima **Timer/Clock** duas vezes
   Resultado **CLOCK** é visualizado.
3. Prima **Program/Set**.
   Resultado A hora fica intermitente.
4. | Para... | Prima... |
   |---|---|
   | Aumentar as horas | ⌃ |
   | Diminuir as horas | ⌄ |
5. Quando visualizar a hora correcta, prima **Program/Set**.
   Resultado Os minutos ficam intermitentes.
6. | Para... | Prima... |
   |---|---|
   | Aumentar os minutos | ⌃ |
   | Diminuir os minutos | ⌄ |
7. Quando visualizar o tempo correcto, prima **Program/Set**.
   Resultado O relógio começa a funcionar e é visualizado, mesmo quando o sistema está em standby

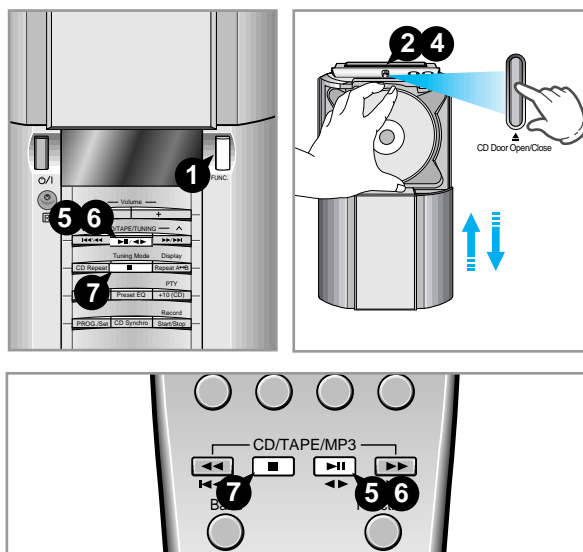
➢ Pode visualizar a hora, mesmo enquanto está a usar outra função, premindo **Timer/Clock** uma vez.

Ouvir um CD

Pode reproduzir CDs de 12 cm ou 8 cm sem necessidade de um adaptador.

Este aparelho foi concebido para reproduzir: CDs Áudio, Texto de CD, CD-R e CD-RW.

A utilização continuada de CDs com formas irregulares (em forma de coração, octogonais, etc.) pode danificar o aparelho.

1. Seleccione a função CD premindo o botão **FUNC.**
2. Prima o botão **Open/Close** (⏏) no painel frontal.
   Resultado O compartimento abre-se.
3. Coloque o disco no compartimento, com a etiqueta do disco virada para cima.
4. Feche o compartimento premindo o botão **Open/Close** (⏏) novamente.
   Resultado O visor indica o número de faixas no disco.
5. Prima o botão **PLAY/PAUSE** (▶II).
   Resultado Reproduz a primeira faixa do disco e apresenta o número da faixa.
6. Para parar temporariamente a reprodução, prima **PLAY/PAUSE** (▶II).

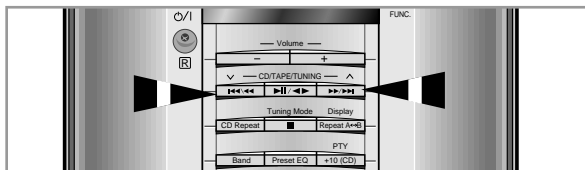
   ➢ Prima **PLAY/PAUSE** (▶II) novamente para retomar a reprodução do disco.
7. Prima **STOP** (■) quando terminar.

Para reproduzir um CD-R ou CD-RW

Os CD-Rs (graváveis) e CD-RWs (regraváveis) editados pelo utilizador só podem ser reproduzidos depois de estarem "terminados".

- Pode reproduzir os seus CD-Rs ou CD-RWs originais gravados em formato de CD de música. (No entanto, pode não ser possível reproduzi-los devido às suas características ou às condições de gravação.)
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho devido às características do disco, a danos ou manchas, ou se a lente do leitor estiver suja.
- Os CD-RWs podem precisar de mais tempo de leitura de memória. (Isto deve-se ao facto de a reflectância dos CD-RWs ser inferior à dos CDs normais.)

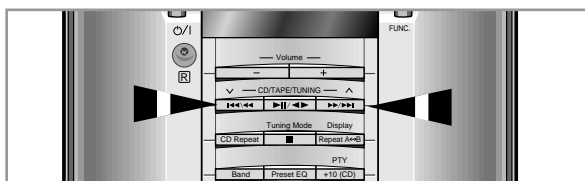
Seleccionar uma Faixa

Pode seleccionar a faixa que pretende ouvir, quer quando pára o leitor de CDs quer enquanto está um disco em reprodução.

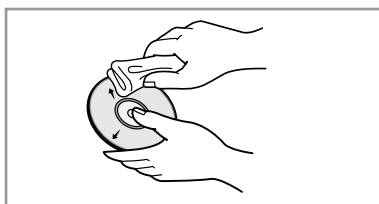
Para iniciar a reprodução no princípio da..	Prima..
Faixa seguinte	▶▶I uma vez
Faixa actual	I◀◀ uma vez
Faixa anterior	I◀◀ duas vezes
Faixa à escolha	I◀◀ ou ▶▶I o número de vezes necessário.

Procurar uma Passagem de Música Específica num CD

Quando ouve um CD, pode fazer uma busca rápida de uma passagem de música específica numa faixa.

Para procurar através das faixas...	Prima e mantenha...
Para a frente	▶▶I durante pelo menos 1 segundo
Para trás	I◀◀ durante pelo menos 1 segundo

➢ Recomenda-se que baixe o volume antes de usar esta função.

Precauções na Utilização de CDs

Para garantir horas de uma audição agradável com os seus CDs:

- ***Segure-os sempre pelas arestas par evitar deixar dedadas na superfície brilhante***
- ***Guarde-os sempre nas respectivas caixas depois de os ouvir***
- ***Não cole papel nem adesivo nos discos e não escreva na etiqueta.***
- ***Limpe o leitor com um disco de limpeza especial.***

Função de Repetição de CD

Pode repetir:

- ***Uma faixa específica num CD***
- ***Todas as faixas do CD***

1 Prima o botão CD Repeat

Para repetir...	Prima CD Repeat...
A faixa actual infinitamente	Uma vez (aparece **REPEAT 1**)
O disco	Duas vezes (aparece **REPEAT ALL**)

2 Se pretender cancelar a função de Repetição, prima CD Repeat uma terceira vez.
Resultado **REPEAT** desaparece e a função é cancelada.

Programar a Ordem de Reprodução

Pode decidir:

- ***A ordem por que pretende ouvir as faixas***
- ***As faixas que pretende ouvir***

➢ Esta função pode ser combinada com a função de Repetição.

1 Se necessário, pare o leitor premindo **STOP** (■).

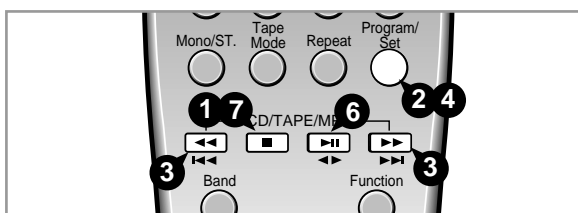
2 Prima **Program/Set**.
Resultado **PROGRAM** e **P -- 0 1** são apresentados.

3 Seleccione a faixa pretendida premindo os botões **SKIP** :
- I◀◀ para passar para trás ao longo das faixas
- ▶▶I para passar para a frente ao longo das faixas

4 Prima **Program/Set**.
Resultado **P -- 0 2** é apresentado.

5 Para seleccionar outras faixas, repita os passos **3** e **4**.
➢ Pode programar até 24 faixas.

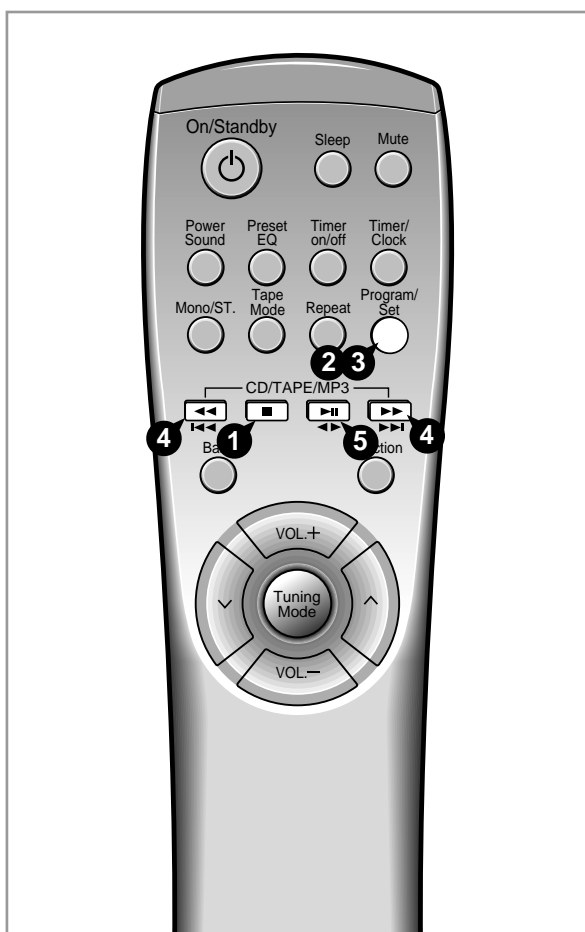
6 Depois de ter terminado a selecção das faixas, prima **CD** (▶II) para começar a ouvir a selecção, na ordem pela qual as faixas foram programadas.

7 Prima **STOP** (■) duas vezes para cancelar a selecção quando o disco está em reprodução.

Verificar e Alterar as Faixas Programadas

Pode verificar e alterar a sua selecção de faixas em qualquer altura.

☛ Tem de seleccionar pelo menos uma faixa.

1. Prima **STOP** (■) uma vez se já começou a ouvir a selecção.
2. Prima **Program/Set**.
   ➢ Sempre que prime **Program/Set**, é apresentada a selecção seguinte.
3. Prima **Program/Set** uma ou mais vezes até aparecer a faixa a alterar.
4. Prima **SKIP I◀◀** ou **▶▶I** para seleccionar a nova faixa.
5. Prima **CD** (**▶II**) para começar a ouvir a selecção.
   Resultado É reproduzida a primeira faixa seleccionada.

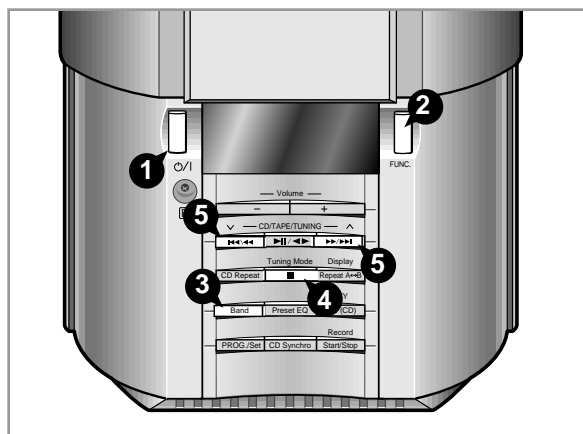
➢ Pode alterar uma ou mais faixas da sua selecção inicial.

Procurar e Memorizar Estações de Rádio

Pode memorizar até:

- ***15 estações FM***
- ***8 estações MW***
- ***7 estações LW***

1. Ligue o sistema premindo **On/Standby**.
2. Seleccione a função TUNER premindo o botão **FUNC.**
3. Seleccione a banda de frequência necessária premindo o botão **Band**.
   Resultado É apresentada a indicação adequada:
   - **FM** Modulação de Frequência
   - **AM(MW)** Onda Média
   - **LW** Onda Longa
4.

Para procurar uma estação...	**Prima o botão Tuning Mode no painel frontal....**
Manualmente	Uma ou mais vezes até aparecer **MANUAL**.
Automaticamente	Uma ou mais vezes até aparecer **AUTO**.

5. Seleccione a estação a memorizar:
   - Premindo **Tuning** ∨ ou ∧ no painel frontal.
     ou
   - Premindo **Tuning** ∨ ou ∧ no controlo remoto.
   - Para procurar as frequências mais rapidamente durante a procura manual, mantenha premido **Tuning** ∨ ou ∧ .
   - O procedimento de procura automática pode parar numa frequência que não corresponda a uma estação de rádio. Se isto acontecer, use o modo de busca manual.

Procurar e Memorizar Estações de Rádio (continuação)

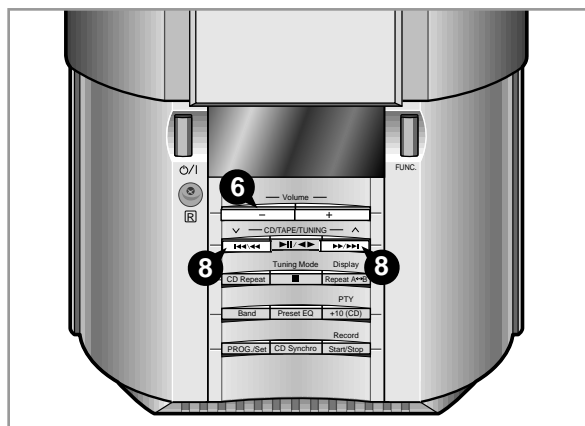
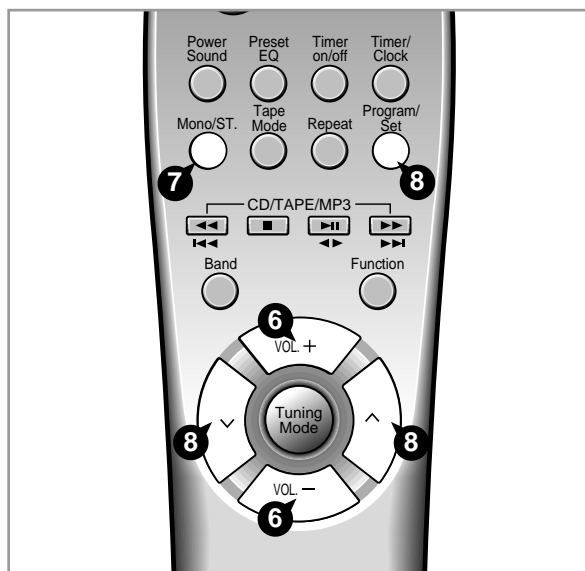
6 Regule o volume:
- Premindo **Volume +** ou **-** no painel frontal

  ou
- Premindo os botões **VOL. +** ou **-** no controlo remoto

7 Seleccione o modo mono ou estéreo premindo **Mono/ST**.
Resultado O indicador **STEREO** aparece quando é seleccionado.

8 Se não pretender memorizar a estação de rádio encontrada, volte ao Passo 4 e procure outra estação.
Caso contrário:
a Prima **Program/Set**.
Resultado: Aparecem o número de programa e a indicação **PROGRAM** durante alguns segundos
b Prima **Tuning** ∨ e ∧ para atribuir um número de programa entre 1 e 15.
c Prima **Program/Set** para memorizar a estação de rádio.
Resultado: **PROGRAM** desaparece e a estação é memorizada.

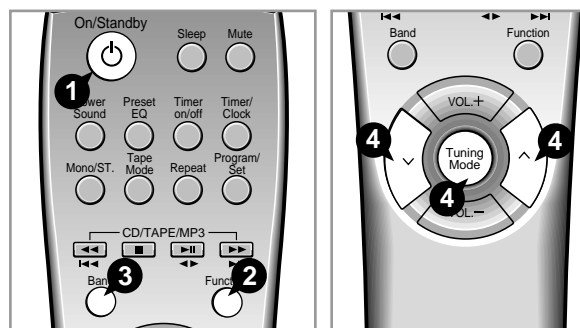
9 Para guardar outras frequências de rádio, repita os Passos 3 a 8.

➢ A função PROGRAM pode ser usada para atribuir uma nova estação a um número de programa existente

Seleccionar uma Estação Memorizada

Pode ouvir uma estação de rádio memorizada da seguinte forma:

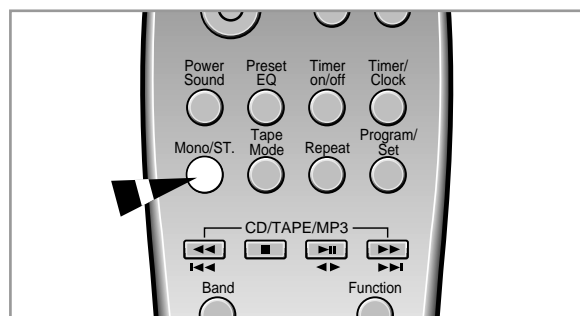
1 Ligue o sistema premindo **On/Standby**.
2 Seleccione a função TUNER premindo o botão **FUNC.**
3 Seleccione a banda de frequência necessária premindo o botão **Band**.
4 Seleccione a estação de rádio da seguinte forma.

Para ouvir ...	**Prima ...**
Uma estação memorizada	**a** Prima o botão **Tuning Mode** até aparecer "**PRESET**". **b** **Tuning** ∨ e ∧ para seleccionar o programa pretendido.
Outra estação	**Tuning** ∨ e ∧ até a frequência pretendida aparecer.

➢ Prima **Tuning Mode** novamente para sair do Modo de Predefinição.

Melhorar a Recepção de Rádio

Pode melhorar a qualidade da recepção de rádio:

- ***Rodando a antena de FM ou AM(MW)***
- ***Experimentando várias posições das antenas FM e AM(MW) antes de as fixar permanentemente.***

➢ Se a recepção de uma estação de rádio FM específica for má, prima **Mono/ST.** para mudar do modo estéreo para mono.
A qualidade do som melhorará.

Sobre a transmissão RDS

Este aparelho tiver a função RDS (Radio Data System), o que permite receber informação diversa, tal como estação de transmissão, texto de r∑dio, horæ 30 tipos de programas (Notícias, Rock, M. Clássica, etc.) da estação FM RDS juntamente com o sinal de rádio normal.

1 Prima o botão **On/Standby**.

2 Recepcione a rádio FM.
- Ver o método de recepção de rádio na **pág. 12**.
- FM e a frequência são mostrados no visor.
- Se a estação seleccionada emitir informação RDS, 'RDS' aparece automaticamente no visor.

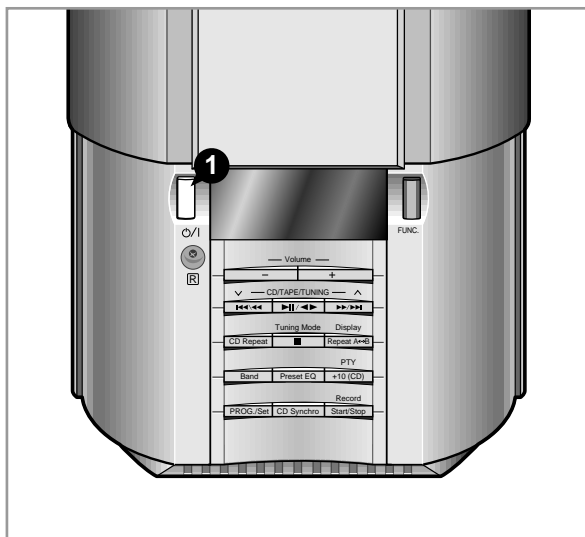
3 Prima o botão **RDS Display** para seleccionar o modo RDS pretendido.
- Sempre que prime o botão, o modo RDS muda da seguinte forma.

☛ ◆ A função RDS está disponível apenas em transmissão **FM**.

➢ **Descrição da função RDS**

1. **PTY**(Tipo de Programa): Apresenta o tipo de programa em transmissão.
2. **PS NAME**(Nome de Serviço de Programa): Indica o nome da estação emissora e é composto por 8 caracteres.
3. **RT**(Texto de Rádio): Descodifica o texto emitido por uma estação (se houver) e é composto por um máx. de 64 caracteres.
4. **CT**(Hora do Relógio): Descodifica o relógio de tempo real da frequência FM.

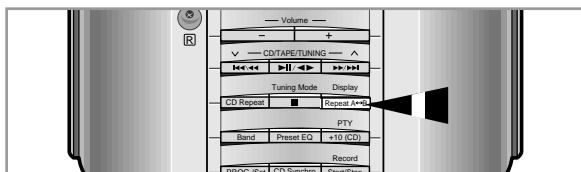
   ➢ Certas estações podem não transmitir informação PTY, RT ou CT, assim, esta informação pode não aparecer em todos os casos.

5. **TA**(Informação de Trânsito): Quando este símbolo fica intermitente, significa que está a ser emitida informação de trânsito.
6. **EON**(Informação de Outras Redes Melhorada): Oferece informação RDS sobre outras redes.

Sobre a função RDS DISPLAY

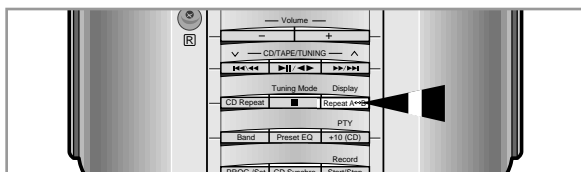
Sobre o MODO "PS NAME"

➢ Visualiza o nome da estação emissora.

Prima o botão **RDS Display** para seleccionar PS NAME.
- "**PS NAME**" aparece no visor.
- Se estiver a receber informação PS, o nome PS (BBC, AFO, NDR, etc.) é apresentado no visor.
- Se não estiver a receber informação PS, é mostrada a frequência FM original.

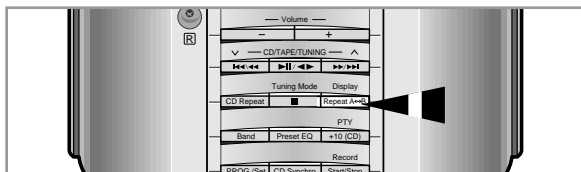
☛ Mesmo que não prima nenhum botão **RDS Display**, a recepção de informação PS garante que o nome PS é apresentado.

Sobre o MODO 'RT'

➢ Apresenta o caracter transmitido pela estação emissora.

Prima o botão **RDS Display** para seleccionar RT MODE.
- "**RT**" aparece no visor.
- Se estiver a receber informação RT, a informação recebida é apresentada no visor.
- Se não estiver a ser recebida a informação RT, "**NO RT**" aparece no visor.

Sobre o CT(Hora do Relógio)

➢ Acerta a hora do relógio RDS.

Para seleccionar a hora CT, coloque o botão **RDS Display** em CT MODE.

☛
- A infomação CT demora até 2 minutos a ser descodificada Assim, o relógio não é apresentado imediatamente.
- Se não receber informação CT a indicação "**NO CT**" aparece no visor.

Indicação PTY(Tipo de Programa) e função PTY-SEARCH

◆ A informação PTY é composta por um símbolo de identificação, que ajuda o rádio FM a reconhecer o tipo de programa de cada estação FM.
◆ Um dos 30 elementos de informação PTY aparece no visor se premir o botão PTY.

Visor	Tipo de Programa
NEWS	*• Notícias, incluindo um parecer ou um relatório divulgado*
AFFAIRS	*• Vários assuntos incluindo um acidente, um documentário, um debate ou uma análise.*
INFO	*• Informação incluindo pesos e medidas, resultados e previsões, assuntos de interesse para o consumidor, informação médica, etc.*
SPORT	*• Desporto*
EDUCATE	*• Educação*
DRAMA	*• Teatro radiofónico, etc.*
CULTURE	*• Cultura Nacional ou cultura local, incluindo problemáticas religiosas, ciências sociais, idiomas, teatro, etc.*
SCIENCE	*• Ciências naturais e tecnologia*
VARIED	*• Outros talk shows, programas de diversão (concursos, jogos), entrevistas, comédias e peças satíricas, etc.*
POP M	*• Música pop*
ROCK M	*• Música rock*
M.O.R.M	*• M.O.R- Easy listening, vocal ou instrumental*
LIGHT M	*• Música clássica ligeira - Música clássica e instrumental e música de coro*
CLASSIC	*• Música clássica - Música de orquestra, sinfonias, música de câmara e ópera*
OTHER M	*• Outras músicas - Jazz, R&B, música country*
WEATHER	*• Boletim meteorológico*
FINANCE	*• Finanças*
CHILDREN	*• Programas infantis*
SOCIAL A	*• Assuntos sociais*
RELIGION	*• Religião*
PHONE IN	*• Programas com participação dos ouvintes*
TRAVEL	*• Viagens*
LEISURE	*• Lazer*
JAZZ	*• Música Jazz*
COUNTRY	*• Música Country*
NATIONAL M	*• Música Nacional*
OLDIES	*• Antigos êxitos*
FOLK M	*• Música Folk*
DOCUMENT	*• Documentários*
TEST	*• Testes de Alarme*

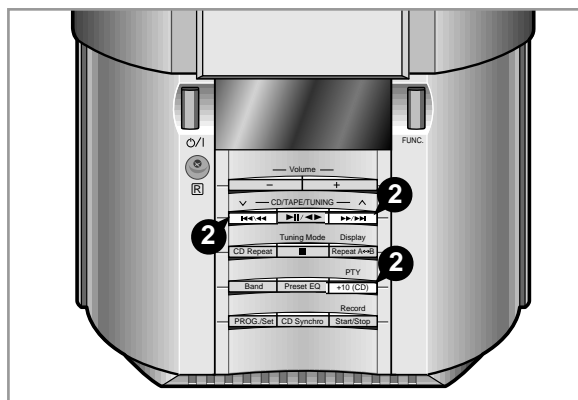
Sobre a PTY-SEARCH

➢ Procura o PTY correspondente ao tipo de programa da estação em transmissão.

1 Recepcione a rádio FM.
- ◆ Ver o método de recepção de rádio na pág. 8~9.
- ◆ FM e a frequência aparecem no visor.
- ◆ Se a estação recepcionada estiver a transmitir informação RDS, acende-se a indicação **"RDS"** .

2 Prima o botão **PTY**.
- ◆ PTY MODE(NEWS, AFFAIRS, etc.) aparece no visor.
- ◆ Prima o botão TUNING ∨ ou ∧ para seleccionar PTY MODE de acordo com o pretendido.

➢
- ◆ Se a estação não estiver a transmitir informação PTY , 'NO PTY' acende-se no visor.
- ◆ Quando PTY MODE está seleccionado (PTY MODEé apresentado no visor), prima a tecla PTY mais uma vez para passar ao PTY-SEARCH MODE e procurar automaticamente a estação sequencialmente.
- ◆ Se o PTY MODE recebido durante a procura automática coincidir com o PTY MODE seleccionado, a busca automática pára e a PTY-SEARCH termina.

☛ Se o PTY MODE coincidente com o PTY MODE seleccionado durante a busca automática não for recebido, volta à primeira frequência no início da PTY SEARCH e a busca automática e a PTY SEARCH são suspensas.

Ouvir uma Cassete

1. Ligue o sistema premindo **On/Standby**.
2. Seleccione a função TAPE premindo **FUNC.** no painel frontal.
3. Abra o deck da cassete premindo o canto da tampa marcado com **Push Eject** ⏏ até ouvir um clique e solte-o.
4. Introduza a cassete pré-gravada com a parte aberta da cassete virada para cima.
5. Feche o deck, premindo-o até ouvir um clique.
6.

Para ouvir...	Prima...
O Lado A	◀▶ Uma vez
O lado B	◀▶ Novamente

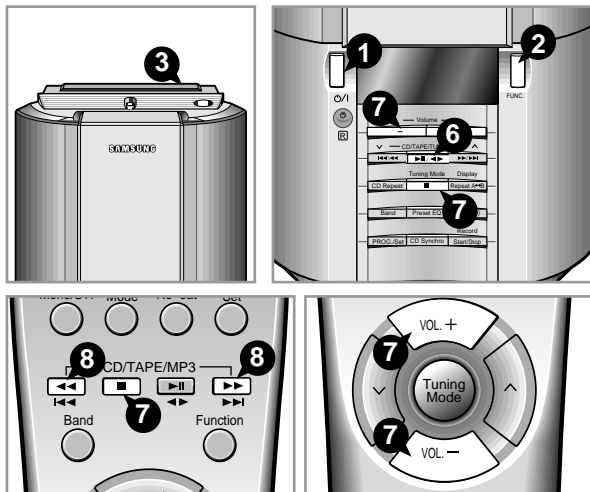
Resultado A cassete começa a tocar.

7.

Para...	Prima...
Regular o volume	**VOL. +** ou**–** (ou os botões **Volume +** ou **–** no painel frontal)
Parar a reprodução ou a busca	**STOP** (■)

8. Quando a cassete pára, seleccione uma das seguintes funções conforme pretendido.

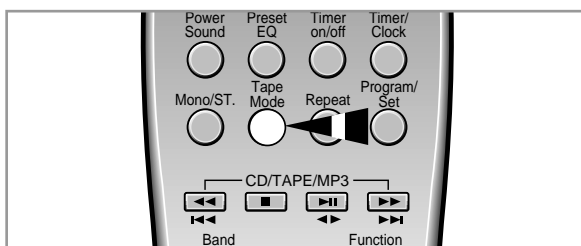
Para...	Prima...
Rebobinar a cassete	◀◀
Avançar rapidamente a cassete	▶▶

➢ O leitor de cassetes pára automaticamente quando chega ao início ou ao fim da cassete.

Seleccionar o Modo de Reprodução da Cassete

O seu micro sistema áudio tem três modos de reprodução de cassete que lhe permitem ouvir ambos os lados da cassete automaticamente.

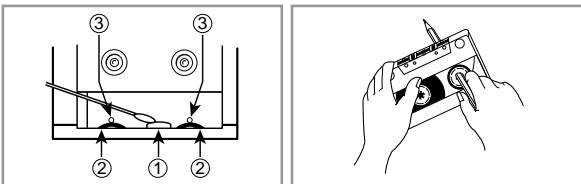
➢ Pode seleccionar esta função durante a reprodução ou quando a cassete pára.

Prima **Tape Mode** uma ou mais vezes para visualizar o símbolo pretendido.

Quando o visor indica...	O sistema reproduz...
⇄	Um lado da cassete e depois pára.
⮌	◆ Um lado da cassete ◆ O outro lado da cassete e depois pára.
⟲	Ambos os lados da cassete indefinidamente (ambos os lados são reproduzidos um a seguir ao outro até parar o leitor).

Manter a Qualidade do Som

- Cabeças (①)
- Rolamento (②)
- Cabrestante (③)

Para garantir horas de agradável audição com as suas cassetes:

- ***Verifique se a fita da cassete não tem folgas.***
- ***Guarde as suas cassetes num local limpo, longe da luz do sol, onde não fiquem expostas a elevadas temperaturas***
- ***Evite usar cassetes de 120 minutos, uma vez que são muito frágeis.***

Gravar um Programa de Rádio

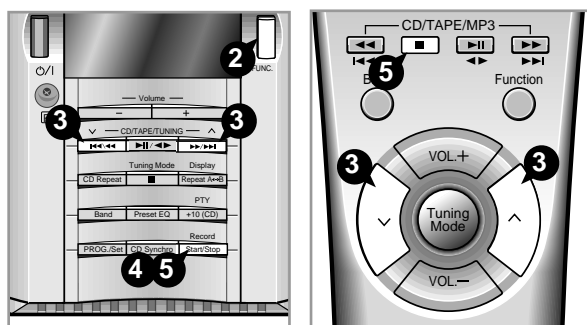
Pode gravar um programa de rádio à sua escolha e ouvi-lo mais tarde.

1 Introduza a cassete no deck de cassetes.

2 Seleccione a função TUNER premindo o botão **FUNC.**

3 Seleccione a estação de rádio que pretende gravar premindo **Tuning** ∨ or ∧.

4 Para iniciar a gravação, prima o botão **Record Start/Stop**.
Resultado A gravação começa imediatamente.

5 Quando pretender parar a gravação, prima o botão Record **Start/Stop**.

Gravar um CD com a Função de Sincronização de CD

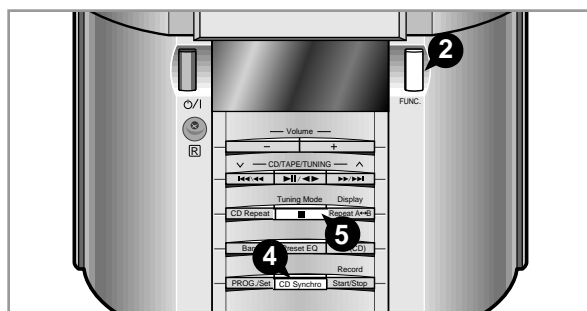
Pode gravar um CD numa cassete.

1 Introduza uma cassete virgem no deck de cassetes.

2 Seleccione a função de CD premindo o botão **FUNC.**

3 Introduza um CD.

4 Prima o botão **CD Synchro**.
Resultado A primeira faixa do disco é reproduzida e o leitor começa automaticamente a gravação (gravação sincronizada).

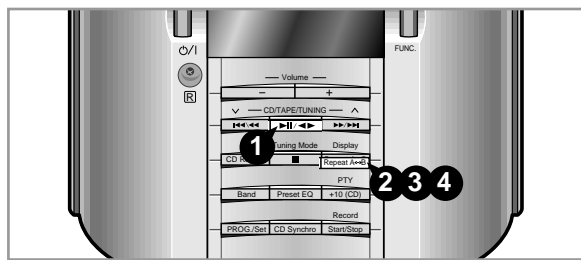
5 Depois de ter terminado a gravação, prima o botão **STOP** (■).

Função de Repetição (A↔B)

Quando selecciona reprodução de repetição de CD(TAPE) (A↔B) , as passagens que pretende ouvir são repetidas três vezes.

1 Prima o botão **CD**(▶II) / **TAPE**(◀ ▶).
Resultado O leitor de CD(TAPE) inicia a reprodução.

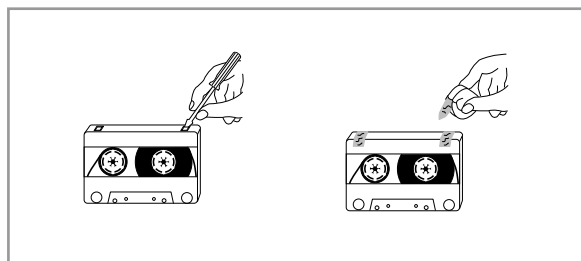
2 Prima o botão **Repeat (A↔B)** .
Resultado Aparece a indicação: **START**
A indicação **A↔B** fica intermitente.
- O Tempo A é memorizado.

3 Prima o botão **Repeat (A↔B)** .
Resultado Aparece a indicação: **END**
- O Tempo B é memorizado.
- As passagens seleccionadas são repetidas três vezes.

4 Se pretender cancelar a reprodução de repetição, prima **Repeat (A↔B)**.

Recomendações para a Gravação

➢ ***Grave apenas em cassetes de polarização normal.***

➢ ***Para evitar o apagamento de uma cassete que pretende guardar, retire as patilhas de segurança na aresta superior da cassete. Para regravar uma cassete com as patilhas partidas, basta cobrir as aberturas com fita adesiva.***

➢ ***Constitui uma infracção dos direitos de autor copiar discos e cassetes pré-gravadas ou regravá-las de qualquer forma sem autorização dos detentores dos respectivos direitos de autor.***

Função de temporizador

O temporizador permite-lhe ligar ou desligar o sistema a horas específicas.
Exemplo: Pretende despertar com música todas as manhãs.

➢ Se já não quiser ligar ou desligar o sistema automaticamente, tem de cancelar o temporizador.

- Antes de acertar o temporizador, verifique se a hora está correcta.
- Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções pretendidas. Se exceder este tempo, tem de recomeçar.

1 Ligue o sistema premindo **On/Standby**.

2 Prima **Timer/Clock** até ◴**TIMER** aparecer no visor.

3 Prima **Program/Set**.
Resultado **ON TIME** é apresentado (em vez dos símbolos do equalizador) durante alguns segundos, seguido por qualquer hora de ligar já definida; pode acertar a hora de ligar do temporizador.

4 Defina a hora de ligar do temporizador.
- **a** Defina a hora premindo **Tuning** ∨ e ∧.
- **b** Prima **Program/Set**.
  Resultado Os minutos ficam intermitentes.
- **c** Acerte os minutos premindo **Tuning** ∨ e ∧.
- **d** Prima **Program/Set**.
  Resultado **OFF TIME** é visualizado (em vez dos símbolos do equalizador) durante alguns segundos, seguido por qualquer hora de desligar já definida; pode acertar a hora de desligar do temporizador.

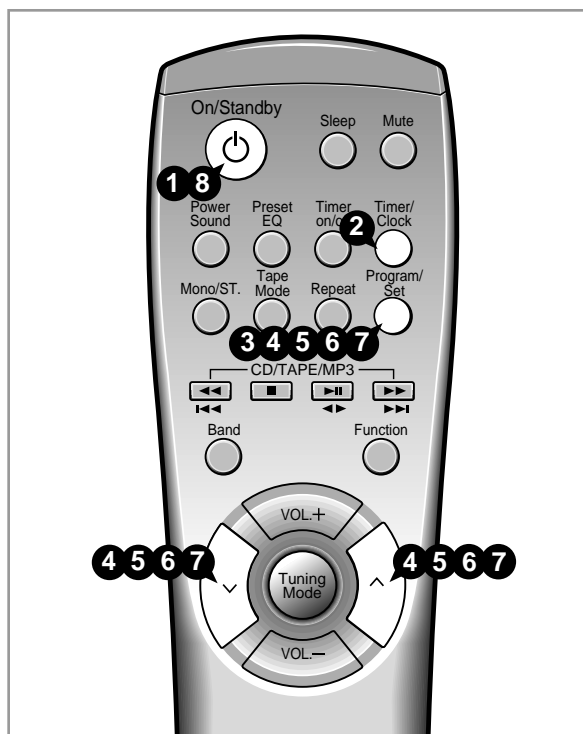
5 Defina o tempo de desligar do temporizador.
- **a** Defina a hora premindo **Tuning** ∨ e ∧.
- **b** Prima **Program/Set**.
  Resultado : Os minutos ficam intermitentes.
- **c** Acerte os minutos premindo **Tuning** ∨ e ∧.
- **d** Prima **Program/Set**.
  Resultado : **VOL XX** é visualizado, sendo **XX** o volume já definido.

6 Prima **Tuning** ∨ e ∧ para regular o volume e prima **Program/Set**.
Resultado A fonte a seleccionar é visualizada.

7 Prima **Tuning** ∨ e ∧ para seleccionar a fonte a reproduzir quando o sistema se liga.

Se seleccionar...	Também deve...
TAPE (cassete)	Introduzir uma cassete gravada num dos decks antes de colocar o sistema em standby.
TUNER (rádio)	**a** Seeccionar a banda de frequência FM ou AM premindo **Tuning Mode** ∨ e ∧. **b** Premir Program/Set. **c** Seleccionar uma estação predefinida premindo **Tuning Mode** ∨ e ∧.
CD	**a** Colocar um disco compacto.

8 Prima **On/Standby** para colocar o sistema em standby.
Resultado ◴ é visualizado no canto esquerdo da hora, indicando que o temporizador está activado. O sistema liga-se e desliga-se automaticamente às horas pretendidas.

➢ Se a hora de ligar e desligar for igual, a palavra **ERROR** é visualizada.

Cancelar o Temporizador

Depois de definido, começa automaticamente conforme a indicação ◴ no visor. Se já não pretender usar o temporizador, terá de o cancelar.

➢ Pode cancelar o temporizador a qualquer momento (sistema ligado ou em modo standby).

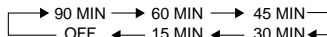
Para...	Prima Timer On/Off...
Cancelar o temporizador	Uma vez. Resultado ◴ desaparece.
Reiniciar o temporizador	Duas vezes. Resultado: ◴ aparece novamente.

Programar o Sistema para Desligar Automaticamente

Enquanto ouve um CD ou uma cassete, pode programar o sistema para desligar automaticamente.
Exemplo: Pretende adormecer com música.

1. Prima **Sleep**.
   Resultado Aparecem as seguintes indicações

2. Prima **Sleep** uma ou mais vezes para indicar por quanto tempo o sistema deve continuar antes de desligar

90 MIN → 60 MIN → 45 MIN → 30 MIN → 15 MIN → OFF → 90 MIN

➢ Em qualquer altura, pode
- Verificar o tempo restante premindo **Sleep**.
- Alterar o tempo restante repetindo os passos 1 e 2.

3. Para cancelar a função SLEEP , prima **Sleep** uma ou mais vezes até aparecer **OFF**.

Função de Silenciamento

Pode silenciar temporariamente o seu sistema.
Exemplo: Para atender uma chamada telefónica

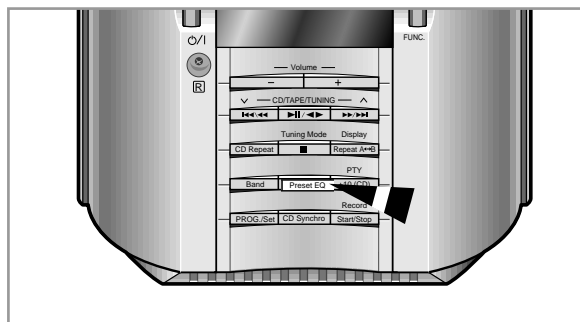
1. Prima **Mute**.
2. Para repor o som (no mesmo volume),
   prima Mute novamente ou os botões de **Volume**.

Equalizador

O seu micro sistema áudio está equipado com um equalizador pre-definido que lhe permite escolher o balanço mais apropriado entre frequências graves e agudas, de acordo com o tipo de música que estiver a ouvir.

Prima o botão **Preset EQ** uma ou mais vezes até seleccionar a opção pretendida.

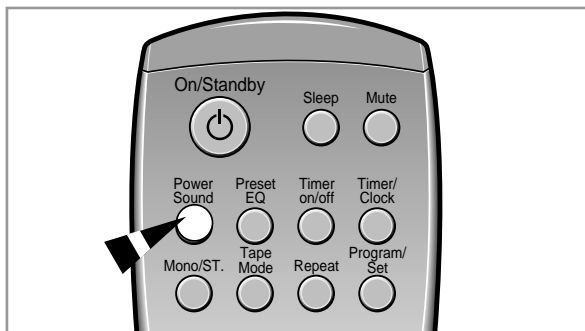
Para obter um...	Seleccione...
Balanço Standard (linear)	**PASS**
Balanço próprio de discoteca	**DJ CLUB**
Balanço próprio de auditório	**HALL**
Balanço próprio de um estádio	**STADIUM**
Balanço de música rock	**ROCK**
Balanço de música pop	**POP**
Balanço de música clássica	**CLASSIC**

Resultado Aparece a indicação correspondente

Função de Som Potente

Este aparelho está equipado com a função de Som Potente que amplia a saída de graves e agudos para um som duas vezes mais potente.

1 Prima o botão **Power Sound**.

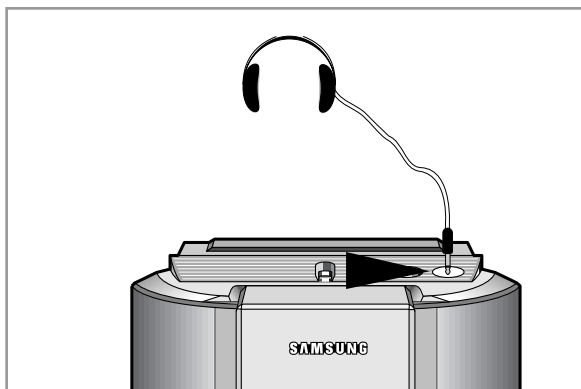
Resultado
- **P, SOUND** aparece durante alguns segundos.
- É difundido um som mais potente e ressonante.

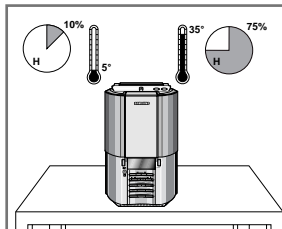
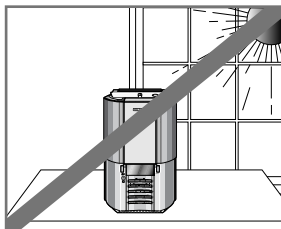
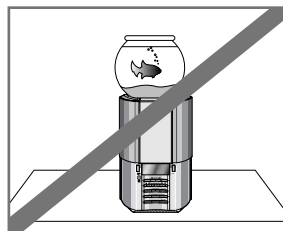
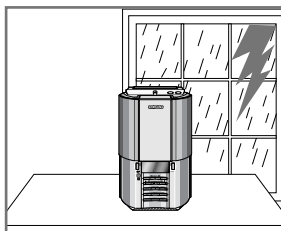
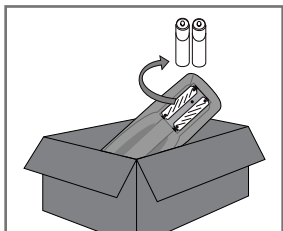
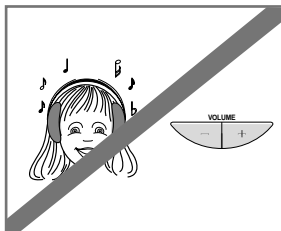
2 Para cancelar esta função, prima novamente o botão **Power Sound**.

Ligar os Auscultadores

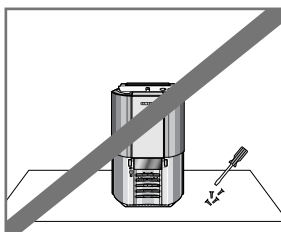
Pode ligar auscultadores ao seu sistema de micro componentes de forma a ouvir música ou programas de rádio sem perturbar as outras pessoas na sala. Os auscultadores devem ter um conector de 3,5 mm ou um adaptador adequado.

Ligue os auscultadores ao conector Phones no painel frontal (canto inferior esquerdo).

Resultado As colunas deixam de emitir som.

☛ A utilização prolongada de auscultadores com um volume elevado pode prejudicar a sua audição.

Precauções de Segurança

Os desenhos seguintes ilustram as precauções a ter enquanto usa ou desloca o seu sistema de Micro componentes.

Condições de funcionamento:
Temperatura ambiente 5°C-35°C
Humidade 10-75%

Não exponha o aparelho á radiação solar ou a outras fontes de calor.
Isto pode provocar sobreaquecimento ou avaria do aparelho.

Não coloque jarras ou vasos com plantas sobre o aparelho. A humidade que entra no aparelho pode provocar choques eléctricos e danificar o equipamento. Nesse caso, desligue imediatamente o cabo de alimentação da tomada.

Durante as trovoadas, desligue o cabo de alimentação da tomada. Pode ocorrer um pico de voltagem que danifique o aparelho.

Retire as pilhas do controlo remoto, se não o usar durante períodos de tempo prolongados.
A fuga de ácido das pilhas pode danificar gravemente o controlo remoto.

Quando usar auscultadores, tenha o cuidado de não por o volume alto.
A utilização continuada de ausculatdores com um volume elevado pode prejudicar a sua audição.

Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação. Os danos no cabo podem causar danos no equipamento (incêndio) ou causar um choque eléctrico.

Não retire os painéis do equipamento. O interior do aparelho contém componentes eléctricos que podem causar choque eléctrico.

Antes de Contactar a Assistência Técnica

Vai demorar algum tempo a familiarizar-se com o seu novo aparelho. Se tiver alguns dos problemas abaixo, tente as respectivas soluções. Pode poupar o tempo e o incómodo de uma deslocação desnecessária de um técnico.

	Problema	Verificações/Explicação
GERAL	O sistema não funciona	*• O cabo de alimentação não está bem ligado à tomada ou a tomada não tem corrente. • As pilhas do controlo remoto têm de ser substituídas ou não foi respeitada a sua polaridade. • Não premiu o botão On/Standby.*
GERAL	Não se ouve som	*• O volume está no nível mínimo. • A função correcta (TUNER, CD, TAPE, AUX) não foi seleccionada. • Ligou os auriculares • Os cabos das colunas estão desligados.*
GERAL	O Temporizador não funciona	*• Parou o temporizador premindo Timer On/Off.*
GERAL	**Se continuar a não trabalhar, mesmo depois da acção acima**	***Prima o botão Preset EQ no painel frontal durante 5 segundos em 'OFF'(stand-by), depois reponha-o na posição original (RESET).***
CD	O leitor de CDs não inicia a reprodução	*• A função CD não está seleccionada • O disco foi colocado ao contrário, ou está sujo ou riscado. • O sensor do laser está sujo ou tem pó. • O sistema foi instalado numa superfície horizontal e plana. • Formou-se condensação no leitor; deixe o sistema numa sala quente e arejada durante pelo menos1 hora.*
CASSETES	A cassete não começa a tocar	*• A função TAPE não está seleccionada. • A cassete não foi correctamente inserida. • O leitor das cassetes não está fechado. • A fita da cassete está solta ou partida.*
CASSETES	O volume diminui A cassete não está bem apagada Há vibração e flutuação excessivas	*• As cabeças de áudio estão sujas. • Os rolamentos ou os cabrestantes estão sujos. • A fita está gasta.*
RÁDIO	A recepção é fraca ou não se recebe nenhuma estação de rádio	*• A função TUNER não está seleccionada. • A frequência de rádio não foi correctamente seleccionada. • A antena está desligada ou não está bem orientada. Rode-a até encontrar a melhor orientação. • Está dentro de um edifício que bloqueia as ondas de rádio; terá de usar uma antena exterior.*

Se os conselhos acima não resolverem o seu problema, tome nota de:

- ***Número de modelo e número de série, normalmente impresso na parte de trás do sistema***
- ***Dados da sua garantia***
- ***Uma descrição clara do problema***

Contacte depois o seu fornecedor ou o serviço pós-venda da SAMSUNG.

Especificações Técnicas

A SAMSUNG tenta melhorar constantemente os seus produtos. Tanto as especificações de concepção como este manual de instruções estão, assim, sujeitos a alterações sem aviso prévio.

RÁDIO

LW

Sensibilidade utilizável	60 dB

FM

Relação sinal/ruído	60 dB
Sensibilidade utilizável	6 dB
Distorção harmónica total	1,5%

AM (MW)

Relação sinal/ruído	40 dB
Sensibilidade utilizável	54 dB
Distorção harmónica total	2%

LEITOR DE CDs

Gama de frequências	20 Hz - 20 KHz (±1 dB)
Relação sinal/ruído	90 dB (a 1 KHz) com filtro
Distorção	16-bits
Separação de canais	Fora dos limites mensurávies
Tamanhos de disco	Diâmetro: 120 ou 80 mm. Espessura: 1,2 mm

DECK DE CASSETES

Gama de frequências	125 Hz ~ 12 KHz
Relação sinal/ruído	40 dB
Separação de canais	35 dB
Efeito de apagamento	60 dB

GERAL

Potência de saída	2x20 Watts (distorção harmónica total:10%)
Dimensões	180(L)x265(A)x270(P)mm.

ESTE APARELHO É FABRICADO POR:

AH68-00770B